

SYLLABUS (REGULAR COURSE)CBCS

DEPARTMENT OF HINDI (REGULAR)

HIN-RC-1016

हिन्दी साहित्य का इतिहास

इकाई	विषय	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1 - आदिकाल	सीमा निर्धारण, नामकरण की समस्या, सिद्ध, नाथ, जैन एवम् रासों काव्य की विशेषताएँ, प्रमुख कवि - सरहपा, गोरखनाथ, चंदबरदाई, अमीर खुसरो, विद्यापति	मनिका शईकिया	व्याख्यान, Chalk & Board नोट्स
2 - भक्तिकाल	सीमा निर्धारण, भक्ति - आंदोलन का स्वरूप, संत, सूफी, राम एवम् कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि- कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई	उदय भान भगत	व्याख्यान नोट्स Chalk & Board
3 - रीतिकाल	सीमा-निर्धारण, नामकरण की समस्याएँ, रीति कवियों का आचार्यत्व, रीतिकाल के प्रवर्तक, रीतिकालिन प्रमुख काव्य- धारायँ, प्रमुख कवि- केशव, बिहारी, देव, भूषण, घनानंद	बेबी विश्वकर्मा	व्याख्यान, नोट्स ICT
3 - आधुनिक काल	सीमा निर्धारण, आधुनिक और आधुनिकता, आधुनिककालीन भारतीय नवजागरण, आधुनिककालीन कविता की विकास-यात्रा, प्रमुख कवि-भारतेंदु, हरिऔध, मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, दिनकर, अज्ञेय, धूमिल	प्रार्थना गोगोई	व्याख्यान, नोट्स ICT

हिन्दी व्याकरण और सम्प्रेषण

पेपर कोड- HIN-AE-1014

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	हिन्दी की वर्ण व्यवस्था: स्वर और व्यंजन हिन्दी व्याकरण एवं रचना: संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण और अव्यय का परिचय	PG MS	Lecture, notes, Assignment, Test

2	उपसर्ग, प्रत्यय तथा समस, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि	UB	Lecture, notes, Assignments, Test
3	सम्प्रेषण की अवधारणा, महत्व, प्रकार, मुहावरा, लोकोक्ति, पल्लवन, सम्प्रेषण	PG BB	Lecture, notes, Assignments, Test

HIN-RC-2016

मध्यकालीन हिन्दी कविता

इकाई	विषय	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1 - मध्ययुगीन काव्य	सूरदास (मुरली वर्णन, भ्रमरगीत)	मनिका शईकिया	व्याख्यान Chalk & Board
1 - मध्ययुगीन काव्य	कबीर (साखी -16-30, पद - 5-6)	उदय भान भगत	व्याख्यान Chalk & Board
2 - मध्ययुगीन काव्य	तुलसीदास (विनय- पत्रिका, भरत विनय प्रसंग)	बेबी विश्वकर्मा	व्याख्यान Chalk & Board
3 - मध्ययुगीन काव्य	बिहारी (दोहा-1-15), घनानंद (छंद -1-6)	प्रार्थना गोगोई	व्याख्यान Chalk & Board

आधुनिक हिन्दी कविता

पेपर कोड- HIN-RC-3016

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	हरिऔध : आँख का आँसू गुप्त : पंचवटी में लक्ष्मण माखनलाल : युग-पुरुष	PG MS	Lecture, notes, Assignment, Test, seminar
2	जयशंकर प्रसाद : मेरे नाविक, झरना महादेवी वर्मा : मेरे दीपक, दीप मेरे जल बच्चन : जो बीत गई सो बात गई	PG UB	Lecture, notes, Assignments, Test, Seminar
3	अज्ञेय : साँप धर्मवीर भारती : टूटा हुआ पहिया धूमिल : रोटी और संसद	BB	Lecture, notes, Assignments, Test,

कार्यालयीन अनुवाद

पेपर कोड- HIN-SE-3014

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	<ul style="list-style-type: none"> ◦ हिन्दी भाषा के विविध रूप- राष्ट्रभाषा, राजभाषा, जनभाषा, शिक्षण माध्यम भाषा, संचार भाषा, सर्जनात्मक भाषा, यांत्रिक भाषा ◦ राजभाषा का स्वरूप, भारतीय संविधान में राजभाषा संबंधी परिनियमावली का सामान्य परिचय, राजभाषा के रूप में हिन्दी के समक्ष व्यावहारिक कठिनाइयाँ एवं संभावित समाधान 	UB PG	Lecture, notes, Assignment, Test, Quiz
2	टिप्पण, प्रारूप/ आलेखन, पल्लवन, संक्षेपण, विभिन्न प्रकार के पत्राचार, प्रशासनिक पत्रावली की निष्पादन प्रक्रियाएँ	MS	Lecture, notes, Assignments, Test
3	पारिभाषिक शब्दावली - कार्यालयीन प्रयोजनों में विभिन्न यांत्रिक उपकरणों का अनुप्रयोग : कम्प्युटर, लेपटप, टेबलेट, टेलीप्रिंटर, टेलेक्स, विडियो कॉन्फ्रेंसिंग	BB	Lecture, notes, Assignments, Test, ICT

हिन्दी काव्याधारा

पेपर कोड- HIN-CC-3016

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	साखी (कबीर), मीरा (पद-1, 2, 3) बरगीत (1, 2) गोकुललीला, भ्रमरगीत, दोहवाली (तुलसीदास)	BB UB MS	Lecture, notes, Assignment, Test
2	चित्रकूट में सीता पुष्प की अभिलाषा, प्रज्वलित बहिन अशोक की चिंता	MS BB UB	Lecture, notes, Assignments, Test
3	तोड़ती पत्थर, पतझर, वीण भी हूँ, आत्मपरिचय	PG	Lecture, notes, Assignments, Test

B.A 4TH SEMESTER

HIN-RC-4016

हिंदी गद्य साहित्य

इकाई	विषय	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1 - उपन्यास	तमस- भीष्म साहनी	मनिका शर्किया	व्याख्यान एवम प्रश्नोत्तर
2 - कहानी	परदा- यशपाल, वापसी- उषा प्रियम्बदा	उदय भान भगत	व्याख्यान एवम प्रश्नोत्तर
2 - कहानी	प्रेमचंद- ईद्दाह , रेणु - तीसरी कसम	बेबी विश्वकर्मा	व्याख्यान एवम प्रश्नोत्तर
3 - निबंध	लोभ और प्रीति, कुटज , वसंत आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं (शुक्ल , हजारी प्रसाद , विद्यानिवास मिश्र)	प्रार्थना गोगोई	व्याख्यान एवम प्रश्नोत्तर

अनुवाद विज्ञान

पेपर कोड- HIN-SE-4014

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	° अनुवाद का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकृति, अनुवाद कार्य की आवश्यकता एवं महत्व, बहुभाषी समाज में परिवर्तन तथा बौद्धिक-सांस्कृतिक आदान-प्रदान में अनुवाद कार्य की भूमिका, अनुवाद के प्रकार - शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद	UB PG	Lecture, notes, Assignment, Test, Quiz, ICT
2	अनुवाद प्रक्रिया का तीन चरण- विश्लेषण, अंतरण एवं पुनर्गठन अनुवाद की भूमिका:- पाठक की भूमिका(अर्थ ग्रहण की), द्विभाषिक की भूमिका(अर्थांतरण की प्रक्रिया)एवं रचयिता की भूमिका (अर्थ सम्प्रेषण की प्रक्रिया) सर्जनात्मक साहित्य के अनुवाद की अपेक्षाएँ, सर्जनात्मक साहित्य के अनुवाद और तकनीकी अनुवाद में अंतर, गद्यानुवाद और काव्यानुवाद में अंतर	MS	Lecture, notes, Assignments, Test, ICT
3	कार्यालयीन अनुवाद - राजभाषा नीति के अनुपालन में धारा 3(3) के अंतर्गत निर्धारित दस्तावेजों का अनुवाद (शासकीय पत्र/ अर्धशासकीय पत्र/	BB	Lecture, notes, Assignments,

परिपत्र/ ज्ञापन/ कार्यालयीनआदेश / अधिसूचना/ संकल्प-प्रस्ताव/ निविदा-संविदा/ विज्ञापन व्यावहारिक अनुवाद:- (हिन्दी से अंग्रेजी, अंग्रेजी से हिन्दी)		Test, ICT
--	--	-----------

HIN - CC - 4016

हिन्दी कथा साहित्य

इकाई	विषय	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	निर्मला: मुंशी प्रेमचंद	उदय भान भगत और प्रार्थना गोगोई	व्याख्यान एवं ICT
2 3	जयदोल (अज्ञेय), ठेस (फणीवरनाथ रेणु), आत्मा की आवाज (कमलेश्वर) दुलाईवाली (बंगमहिला), कजाकी (प्रेमचंद), ताई (विश्वंभर शर्मा कौशिक)	बेबी विश्वकर्मा और मनिका शईकिया	व्याख्यान एवं क्लास नोट

B.A 5TH SEMESTER

HIN-SE -5014

रंग आलेख एवम रंगमंच

इकाई	विषय	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1 - नाटक के प्रकार और रचना विधान	पूर्णाकी, एकांकी, लोकनाटक, प्रहसन, काव्य नाटक, नुक्कड़ नाटक, प्रतीक नाटक, भाव नाटक, पाठ्य नाटक, रेडिओ नाट, टी.वी. नाटक,	मनिका शईकिया	व्याख्यान एवम प्रश्नोत्तर
1 - हिंदी	सामाजिक, ऐतिहासिक, समस्यामूलक, तथा एक्सर्ड	उदय भान भगत	व्याख्यान एवम

नाटक की प्रमुख प्रवृत्तिया	नाटक, हिंदी के प्रमुख नाटक एवम नाटककार ,शौकिया मंच,सरकारी मंच ,हिंदी क्षेत्र की प्रसिद्ध रंगशालायें तथा संस्थाएं		प्रश्नोत्तर
2	हिन्दी के प्रमुख नाटक और नाटककार, हिन्दी रंगमंच के प्रमुख रूप- शौकिया मंच, सरकारी मंच, हिन्दी क्षेत्र की प्रसिद्ध रंगशालाए तथा संस्थाएं	बेबी विश्वकर्मा	व्याख्यान एवम प्रश्नोत्तर ICT
3	रंगशिल्प प्रशिक्षण , रंग स्थापत्य, रंग सज्जा, रंग दीपन ध्वनि व्यवस्था एवं प्रसाधन निर्देशन एवं अभिनय, रंगमंच- भाषा की विशेषताएँ, रंगलेखन की प्रविधि- वस्तु विधान, पात्र परिकल्पना ,परिस्थिति योजना, संवाद लेखन का वैशिष्ट्य, रंग निर्देशन की उपयोगिता	प्रार्थना गोगोई	व्याख्यान एवम प्रश्नोत्तर ICT

B.A 5th SEMESTER

लोक-साहित्य

पेपर कोड- HIN-RE-5016

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	1. लोक और लोकवार्ता: लोक संस्कृति की अवधारणा 2. लोकवार्ता और लोकसंस्कृति, लोक-संस्कृति और साहित्य 3. साहित्य और लोक का अंतर्संबंध, लोक -साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ	BB PG	Lecture, notes, Assignment, Test, Seminar
2	1. भारत में लोक साहित्य के अध्ययन का इतिहास 2. लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण 3. लोक गीत: संस्कार गीत, व्रतगीत, श्रमगीत, ऋतुगीत, जातिगीत	UB	Lecture, notes, Assignments, Test, Seminar
3	1. लोकनाट्य: रामलीला, रासलीला, कीर्तनीया, यक्षगान, नौटंकी 2. हिन्दी लोकनाट्य की परंपरा एवं प्रविधि, हिन्दी नाटक एवं रंगमंच पर लोक-नाट्यो का प्रभाव 3. लोककथा- व्रतकथा, परिकथा, नागकथा, कथा रूढियाँ और अंधविश्वास	PG MS	Lecture, notes, Assignments, Test, Seminar, Power Point presentation

हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा

पेपर कोड- HIN-RE-5026

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	(क) हिन्दी की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा का उद्भव एवं विकास (ख) मैथिलीशरण गुप्त: मनुष्यता, हमारी सभ्यता, भारत की श्रेष्ठता	UB	Lecture, notes, Assignment, Test
2	माखनलाल चतुर्वेदी : आ गए ऋतुराज, प्राण का शृंगार, सिपाही, सिपाहिनी रामधारी सिंह दिनकर : जनतंत्र का जन्म, भारत का यह रेशमी नगर	MS PG	Lecture, notes, Assignments, Test

3	रामधारी सिंह दिनकर : अवकाशवाली सभ्यता सुभद्रा कुमारी चौहान : झाँसी की रानी, व्यथित हृदय, स्वदेश के	BB	Lecture, notes, Assignments, Test
4	वीरों को कैसा हो वसंत	PG	Lecture, test, notes, Assignments,

B.A 5th SEMESTER

पूर्वोत्तर भारत में हिन्दी

पेपर कोड- HIN-RE-5036

Unit	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	असम में हिन्दी के प्रचार-प्रसार का विस्तृत इतिहास, मेघालय, मिज़ोरम, मणिपुर, अरुणाचल प्रदेश, नागालैंड, त्रिपुरा एवं सिक्किम में हिन्दी के प्रचार-प्रसार की सामान्य जानकारी	उदय भान भगत	Lecture, notes, Assignment, Test
2	असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, गुवाहाटी, मणिपुर हिन्दी प्रचार सभा, इम्फाल, असम राष्ट्रभाषा सेवक संघ, गुवाहाटी, असम राज्य राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, जोरहाट, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान की गुवाहाटी, शिलांग और दीमापुर शाखाएँ, मेघालय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, शिलांग, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, गुवाहाटी शाखा की गतिविधियाँ,	मनिका शर्दिकिया बेबी बिस्वकर्मा	Lecture, notes, Assignments, Test
3	राह और रोड़े : छगनलाल जैन (उपन्यास) होली बोन की बत्तखे : अज्ञेय (कहानी) भिंडी के फूल : डॉ हीरालाल तिवारी (गद्यकाव्य)	प्रार्थना गोगोई	Lecture, notes, Assignments, Test

HIN - RG - 5016

संगीत और साहित्य

इकाई	विषय	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	साहित्य और संगीत का अंतर्संबंध, वैदिक संगीत का सामान्य परिचय, भारत और संगीत, आदिकाल और संगीत	मनिका शर्दिकिया	ICT & व्याख्यान
2	मध्यकालीन वाद्ययंत्र, सूफी साहित्य और संगीत, संत साहित्य और संगीत, कृष्ण काव्य और संगीत	बेबी विश्वकर्मा	ICT & व्याख्यान
3	रामकाव्य और संगीत, प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा और पंत के काव्य में संगीतात्मकता	उदय भान भगत एवं प्रार्थना गोगोई	ICT & व्याख्यान

B.A 6TH SEMESTER

पेपर कोड- HIN-SE-6014

भाषा शिक्षण

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु	शिक्षण प्रविधि
------	-----	-------------	----------------

		नियोजित शिक्षक	
1	हिन्दी भाषा एवं शब्द भंडार- तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशज, कृत्रिम भाषा विज्ञान के मूलाधार- व्याकरण-बोध, मानक वर्तनी का ज्ञान, शुद्ध वाक्य विन्यास, वैज्ञानिक उपकरण, मानकीकृत देवनागरी लिपि का अभ्यास	PG MS	Lecture, notes, Assignment, Test
2	पर्यायवाची शब्द, समार्थक, विलोम शब्द, गूढार्थवाची, समश्रुत, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द युग्म, देवनागरी लिपि का इतिहास तथा वैशिष्ट्य, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, कम्प्यूटरीकरण की दृष्टि से संक्षेपण-संशोधन की आवश्यकता	UB BB	Lecture, notes, Assignments, Test
3 3	हिन्दी भाषा की विशिष्ट शब्दों का असमिया भाषा के संदर्भ में तुलनात्मक अध्ययन, हिन्दी भाषा का भविष्य	PG	Lecture, notes, Assignments, Test

HIN- RE- 6016

छायावाद

इकाई	विषय	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	जयशंकर प्रसाद : हे लाज भरे सौन्दर्य बता दो, ले चल वहाँ भुलावा देकर, अरुण यह मधुमय देश हमारा	मनिका शर्मा	व्याख्यान
2	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला: जूही की कली, संध्या सुंदरी, स्नेह निर्झर	वेवी विश्वकर्मा	नोट्स & व्याख्यान
3	सुमित्रानंदन पंत : मौन निमंत्रण, द्रुत झरो, भारतमाता	उदय भानु भगत	नोट्स & व्याख्यान
4	महादेवी वर्मा : मंदिर का दीप, धीरे धीरे उतर क्षितिज से आ वसंत रजनी, मधुर वह था जीवन	प्रार्थना गोगोई	नोट्स & व्याख्यान

प्रेमचंद

इकाई	विषय	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	(क) प्रेमचंद के साहित्य का सामान्य परिचय (ख) निबंध - साहित्य का उद्देश्य	मनिका शर्माकिया	व्याख्यान
2-उपन्यास	सेवासदन - प्रेमचंद	बेबी विश्वकर्मा	ICT & व्याख्यान
3- कहानियाँ	पूस की रात, शतरंज की खिलाड़ी, पंचपरमेश्वर, ईदगाह, दो बैलों की कथा	उदय भान भगत एवं प्रार्थना गोगोई	ICT & व्याख्यान

विश्व में हिन्दी और प्रवासी हिन्दी साहित्य

इकाई	विषय	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य विश्व फ़लक पर हिन्दी, हिन्दी का वैश्वीकरण एवं विश्व हिन्दी सम्मेलन, विदेशों में हिन्दी की लोकप्रियता	मनिका शर्माकिया	नोट्स, व्याख्यान
2	लाल पसीना: अभिमन्यु अनंत	बेबी विश्वकर्मा प्रार्थना गोगोई	नोट्स & व्याख्यान
3	कोख का किराया: (तेजेन्द्र शर्मा), साँकल (जाकिया जुबेरी), यूं ही चलते हुये (पुर्णिमा बर्मन)	उदय भान भगत	नोट्स & व्याख्यान

तुलनात्मक भारतीय साहित्य : असमीया कहानी

इकाई	विषय	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	जल कुँवरी (लक्ष्मीनाथ बेजबरूवा), नदराम (शरतचंद्र गोस्वामी), केरानीर कपाल (महिचन्द्र बरा), रे बड़े भाई (हलीराम डेका), तिनि चकिया गाड़ी (सैयद अब्दुल मालिक)	मनिका शर्माकिया और प्रार्थना गोगोई	व्याख्यान एवं क्लास नोट
2	गरा खहनीया (योगेश दास), धोरा साँप (भवेन्द्रनाथ शर्माकिया), पर्दा (होमेन बरगोहाई), बीना कुटीर (सौरभ कुमार चलिहा), मने	बेबी विश्वकर्मा और	व्याख्यान एवं क्लास नोट

3	मने (स्नेह देवी), राजनीति नुबूजा मानुह (पूरबी बरमुदई), मधुपुर बहू दूर (शीलभद्र)	उदय भान भगत	
---	---	-------------	--

