

DEPARTMENT OF HINDI (SYLLABUS DISTRIBUTION)

B.A 1ST SEMESTER

हिन्दी साहित्य का इतिहास

पेपर कोड- HIN-HC-1016

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1 आदिकाल	सीमांकन, नामकरण, परिस्थितियाँ, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो काव्य	UB	Lecture, notes, Assignment, Test
2 भक्तिकाल	सीमांकन, नामकरण, परिस्थितियाँ, संत काव्य, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य	BB PG	Lecture, notes, Assignments, Test
3 रीतिकाल	सीमांकन, नामकरण, परिस्थितियाँ, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त, रीतिसिद्ध काव्यधारा	MS	Lecture, notes, Assignments, Test

आधुनिक काल

पेपर कोड- HIN-HC-1026

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	सीमांकन, नामकरण, परिस्थितियाँ, आधुनिक और आधुनिकता के तात्पर्य, भारतेन्दुयुगीन काव्य-प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि	MS	Lecture, notes, Assignment, Test, Quiz
2	द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद- काव्य-प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि	PG UB	Lecture, notes, Assignment, Test, Quiz
3	नयी कविता, समकालीन कविता- काव्य-प्रवृत्तियाँ एवं कवि, हिन्दी गद्य (खड़ीबोली) का विकास, -स्वतंत्रता पूर्व एवं स्वतंत्रता के बाद की खड़ीबोली	BB PG	Lecture, notes, Assignment, Test, Quiz

UB- Dr. Uday Bhan Bhagat

MS- Dr. Monika Saikia

BB- Baby Biswakarma

PG-

Prarthana Gogoi

B.A 1ST SEMESTER

हिन्दी व्याकरण और सम्प्रेषण

पेपर कोड- HIN-AE-1014

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	हिन्दी की वर्ण व्यवस्था: स्वर और व्यंजन हिन्दी व्याकरण एवं रचना: संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण और अव्यय का परिचय	PG MS	Lecture, notes, Assignment, Test
2	उपसर्ग, प्रत्यय तथा समस, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि	UB	Lecture, notes, Assignments, Test
3	सम्प्रेषण की अवधारणा, महत्व, प्रकार, मुहावरा, लोकोक्ति, पल्लवन, सम्प्रेषण	PG BB	Lecture, notes, Assignments, Test

हिन्दी साहित्य का इतिहास

पेपर कोड- HIN-HG-1016

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1 आदिकाल	सीमा निर्धारण, नामकरण की समस्या, सिद्ध, नाथ, जैन, एवं रासो काव्य की विशेषताएँ प्रमुख कवि- सरहपा, गौरखनाथ, चंदबरदाई, अमीर खुसरो, विद्यापति	MS	Lecture, notes, Assignment, Test
2 भक्तिकाल	सीमा निर्धारण, भक्ति आंदोलन का स्वरूप, संत, सूफी, राम एवं कृष्ण भक्ति काव्य की प्रवृत्तियाँ प्रमुख कवि- कबीर, जायसी, तुलसीदास, सूरदास, मीराबाई	UB	Lecture, notes, Assignments, Test
3 रीतिकाल आधुनिक काल	रीतिकाल- सीमा निर्धारण, नामकरण की समस्या, रीतिकवियों का आचार्यत्व, रीतिकाल के प्रवर्तक, रीतिकालीन प्रमुख काव्यधाराएँ प्रमुख कवि- केशव, बिहारी, देव, भूषण, घनानन्द आधुनिक काल- सीमा निर्धारण, आधुनिक और आधुनिकता, आधुनिककालीन भारतीय नवजागरण, आधुनिककालीन कविता की विकास यात्रा प्रमुख कवि- भारतेन्दु, हरिऔध, गुप्त, प्रसाद, दिनकर, अज्ञेय,	BB PG	Lecture, notes, Assignments, Test

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ (□ □ □ -1-6)		Chalk & Board
------------------------------	----------------------------	--	---------------

B.A 3rd SEMESTER

छायावादोत्तर हिन्दी कविता

पेपर कोड- HIN-HC-3016

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	केदारनाथ अग्रवाल : चन्द्र गहना से लौटती बेर मांझी न बजाओ बंसी मेरा मन डोलता नागार्जुन : ये दंतुरित मुस्कान, अकाल और उसके बाद	MS	Lecture, notes, Assignment, Test, seminar
2	माखनलाल चतुर्वेदी : कैदी और कोकिला, पुष्प की अभिलाषा दिनकर : हिमालय भवानी प्रसाद मिश्र : गीत फ़रोश, बूंद टपकी एक नभ से अज्ञेय : कलगी बाजरे की	UB PG	Lecture, notes, Assignments, Test, ICT
3	रघुवीर सहाय : नेता क्षमा करें, हंसों-हंसों जल्दी हंसों सर्वेश्वर दयाल सक्सेना : दुःख, भूख गिरिजा कुमार माथुर : आज हैं केसर रंग रंगे बन, छाया मत चुना मन	BB PG	Lecture, notes, Assignments, Test, seminar

भारतीय काव्यशास्त्र

पेपर कोड- HIN-HC-3026

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन रस सिद्धान्त: रस की अवधारणा (परिभाषा, स्वरूप) रस निष्पत्ति और साधारणीकरण	MS PG	Lecture, notes, Assignment, Test, Seminar
2	ध्वनि सिद्धान्त: ध्वनि की अवधारणा (परिभाषा, स्वरूप), ध्वनि के भेद (ध्वनि काव्य, गुणीभूत व्यंग काव्य और चित्र काव्य) अलंकार सिद्धान्त: अलंकार की अवधारणा (परिभाषा, स्वरूप), प्रमुख अलंकार (अनुप्रास, उत्प्रेक्षा, उपमा, रूपक, यमक, अतिशयोक्ति, विरोधाभास, श्लेष)	UB	Lecture, notes, Assignments, Test, Seminar
3	रीति सिद्धान्त: रीति की अवधारणा (परिभाषा, स्वरूप) रीति एवं	BB	Lecture, notes,

	गुण, रीति का वर्गीकरण वक्रोक्ति सिद्धान्त: वक्रोक्ति की अवधारणा (परिभाषा, स्वरूप) वक्रोक्ति एवं गुण, वक्रोक्ति का वर्गीकरण औचित्य सिद्धान्त: औचित्य की अवधारणा (परिभाषा, स्वरूप)	PG	Assignments, Test, quiz
--	--	----	-------------------------

B.A 3rd SEMESTER

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

पेपर कोड- HIN-HC-3036

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	प्लेटो : काव्य-संबंधी मान्यताएँ- काव्य सत्य, काव्य सृजन का दैवी प्रेरणा सिद्धान्त अरस्तू : अनुकृति एवं विरेचन सिद्धान्त लोडिगनुस : काव्य में उदात्त की परिभाषा	MS PG	Lecture, notes, Assignment, Test, quiz
2	वर्ल्सवर्थ : काव्य-भाषा का सिद्धान्त कालरिज : कल्पना और फेंसी क्रॉचे : अभिव्यंजनवाद	UB PG	Lecture, notes, Assignments, Test, quiz
3	टी. एस.इलियट : परंपरा और वैयक्तिक प्रतिभा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त आई ए रिचर्ड्स : मूल्य सिद्धान्त, सम्प्रेषण सिद्धान्त स्वच्छंदतावाद, यथार्थवाद, शैलीविज्ञान, (परिभाषा, स्वरूप एवं उपयोगिता)	BB PG	Lecture, notes, Assignments, Test, Quiz

कार्यालयीन अनुवाद

पेपर कोड- HIN-SE-3014

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	◦ हिन्दी भाषा के विविध रूप- राष्ट्रभाषा, राजभाषा, जनभाषा, शिक्षण माध्यम भाषा, संचार भाषा, सर्जनात्मक भाषा, यांत्रिक भाषा ◦ राजभाषा का स्वरूप, भारतीय संविधान में राजभाषा संबंधी परिणियमावली का सामान्य परिचय, राजभाषा के रूप में हिन्दी के समक्ष व्यावहारिक कठिनाइयाँ एवं संभावित समाधान	UB PG	Lecture, notes, Assignment, Test, Quiz
2	टिप्पण, प्रारूप/ आलेखन, पल्लवन, संक्षेपण, विभिन्न प्रकार के पत्राचार, प्रशासनिक पत्रावली की निष्पादन प्रक्रियाएँ	MS	Lecture, notes, Assignments, Test
3	पारिभाषिक शब्दावली - कार्यालयीन प्रयोजनों में विभिन्न यांत्रिक उपकरणों का अनुप्रयोग : कम्प्युटर, लेपटप, टेबलेट, टेलीप्रिंटर, टैलेक्स, विडियो कॉन्फ्रेंसिंग	BB	Lecture, notes, Assignments, Test, ICT

आधुनिक हिन्दी कविता

पेपर कोड- HIN-HG-3016

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	हरिऔध : आँख का आँसू गुप्त : पंचवटी में लक्ष्मण माखनलाल : युग-पुरुष	PG MS	Lecture, notes, Assignment, Test, seminar
2	जयशंकर प्रसाद : मेरे नाविक, झरना महादेवी वर्मा : मेरे दीपक, दीप मेरे जल बच्चन : जो बीत गई सो बात गई	PG UB	Lecture, notes, Assignments, Test, Seminar
3	अज्ञेय : साँप धर्मवीर भारती : टूटा हुआ पहिया धूमिल : रोटी और संसद	BB	Lecture, notes, Assignments, Test,

HIN-HC-4016

भाषाविज्ञान, हिंदी भाषा एवम् देवनागरी लिपि

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1.	भाषा: परिभाषा, विशेषतायें, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा और बोली भाषाविज्ञान: परिभाषा, अंग, ज्ञान की अन्य शाखाओं से भाषाविज्ञान का सम्बंध	मनिका शर्किया	व्याख्यान ICT
2.	ध्वनिविज्ञान: ध्वनि की परिभाषा, स्वरो का वर्गीकरण, स्थान और प्रयत्न के आधार पर व्यंजन ध्वनियों के वर्गीकरण ध्वनि परिवर्तन के कारण रूप विज्ञान: शब्द और रूप(पद), पद विभाग, अक्षर, उपसर्ग वाक्य विज्ञान: वाक्य की परिभाषा, वाक्य की अनिवार्य तत्व, वाक्य के प्रकार, वाक्य परिवर्तन के कारण	उदय भान भगत बेबी बिस्वकर्मा	व्याख्यान ICT
3.	अर्थविज्ञान: शब्द और अर्थ का सम्बंध, अर्थ परिवर्तन के कारण हिंदी भाषा का उद्भव-विकास,	प्रार्थना गोगोइ	व्याख्यान ICT

	अपभ्रंश, अवधी, ब्रज तथा खदीबोली का सामान्य परिचय देवनागरी लिपि की विशेषतायें एवं सुधार के प्रयास		
--	--	--	--

HIN-HC-4026

हिंदी कथा साहित्य

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1.	उपन्यास एवम कहानी: परिभाषा, तत्व एवम प्रकार, उपन्यास और कहानी में अंतर, हिंदी उपन्यास एवम कहानी का उद्भव-विकास	मनिका शईकिया	व्याख्यान ICT
2.	त्यागपत्र: जैनेंद्र कुमार आपका बंटी : मन्नु भंडारी	उदय भान भगत बेबी बिस्वकर्मा	व्याख्यान ICT
3.	उसने कहा था (चंद्रधर शर्मा गुलेरी), पुस की रात (प्रेमचंद), आकाशदीप (जयशंकर प्रसाद), हार की जीत (सुदर्शन), पाजेब (जैनेंद्र कुमार), मिस पाल (मोहन राकेश), सिक्का बदल गया (कृष्णा सोबती), पिता (ज्ञानरंजन)	प्रार्थना गोगोइ	व्याख्यान ICT

	□ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □)		
--	---	--	--

अनुवाद विज्ञान

पेपर कोड- HIN-SE-4014

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	° अनुवाद का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकृति, अनुवाद कार्य की आवश्यकता एवं महत्व, बहुभाषी समाज में परिवर्तन तथा बौद्धिक-सांस्कृतिक आदान-प्रदान में अनुवाद कार्य की भूमिका, अनुवाद के प्रकार - शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद	UB PG	Lecture, notes, Assignment, Test, Quiz, ICT
2	अनुवाद प्रक्रिया का तीन चरण- विश्लेषण, अंतरण एवं पुनर्गठन अनुवाद की भूमिका:- पाठक की भूमिका(अर्थ ग्रहण की), द्विभाषिक की भूमिका(अर्थांतरण की प्रक्रिया)एवं रचयिता की भूमिका (अर्थ सम्प्रेषण की प्रक्रिया) सर्जनात्मक साहित्य के अनुवाद की अपेक्षाएँ, सर्जनात्मक साहित्य के अनुवाद और तकनीकी अनुवाद में अंतर, गद्यानुवाद और काव्यानुवाद में अंतर	MS	Lecture, notes, Assignments, Test, ICT
3	कार्यालयीन अनुवाद - राजभाषा नीति के अनुपालन में धारा 3(3) के अंतर्गत निर्धारित दस्तावेजों का अनुवाद (शासकीय पत्र/ अर्धशासकीय पत्र/ परिपत्र/ ज्ञापन/ कार्यालयीनआदेश / अधिसूचना/ संकल्प-प्रस्ताव/ निविदा-संविदा/ विज्ञापन व्यावहारिक अनुवाद:- (हिन्दी से अंग्रेजी, अंग्रेजी से हिन्दी)	BB	Lecture, notes, Assignments, Test, ICT

हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ

पेपर कोड- HIN-HC-5016

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र: परिभाषा, स्वरूप एवं तत्व, हिन्दी निबंध का उद्भव और विकास	UB	Lecture, notes, Assignment, Test, Seminar
2	मजदूरी और प्रेम (सरदार पूर्ण सिंह), करुणा (शुक्ल), देवदारु (हजारी प्रसाद द्विवेदी), मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (विद्यानिवास मिश्र), महाकवि जयशंकर प्रसाद (शिवपुजन सहाय)	MS PG	Lecture, notes, Assignments, Test, Seminar
3	तुम्हारी स्मृति (माखनलाल चतुर्वेदी), भक्ति (महादेवी वर्मा), सुभान खाँ (रामवृक्ष वेणीपुरी), पीपल (अज्ञेय)	BB PG	Lecture, notes, Assignments, Test, Seminar

प्रयोजनमूलक हिन्दी

पेपर कोड- HIN-HC-5026

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, राजभाषा, अंतर्राष्ट्रीय भाषा के रूप में हिन्दी, संविधान में हिन्दी	MS	Lecture, notes, Assignment, Test
2	प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रमुख प्रकार: कार्यालयीन हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, वैज्ञानिक हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, व्यावसायिक हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, संचार माध्यम (आकाशवाणी, दूरदर्शन, चलचित्र) की हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण	BB PG	Lecture, notes, Assignments, Test, ICT, Power point presentation
3	भाषा व्यवहार : सरकारी पत्राचार, टिप्पणी, समीक्षा लेखन, आलेखन, व्यावसायिक पत्र लेखन, पारिभाषिक शब्दावली, अनुवाद (हिन्दी से अंग्रेजी में कुछ अंश)	UB PG	Lecture, notes, Assignments, Test

B.A 5th SEMESTER

लोक-साहित्य चिंतन

पेपर कोड- HIN-HE-5016

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	1. लोक और लोकवार्ता: लोक संस्कृति की अवधारणा 2. लोकवार्ता और लोकसंस्कृति, लोक-संस्कृति और साहित्य	BB	Lecture, notes, Assignment,

	3. साहित्य और लोक का अंतर्संबंध, लोक -साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ	PG	Test, Seminar
2	1. भारत में लोक साहित्य के अध्ययन का इतिहास 2. लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण 3. लोक गीत: संस्कार गीत, व्रतगीत, श्रमगीत, ऋतुगीत, जातिगीत	UB	Lecture, notes, Assignments, Test, Seminar
3	1. लोकनाट्य: रामलीला, रासलीला, कीर्तनीया, यक्षगान, नौटंकी 2. हिन्दी लोकनाट्य की परंपरा एवं प्रविधि, हिन्दी नाटक एवं रंगमंच पर लोक-नाट्यो का प्रभाव 3. लोककथा- व्रतकथा, परिकथा, नागकथा, कथा रूढियाँ और अंधविश्वास	PG MS	Lecture, notes, Assignments, Test, Seminar, Power Point presentation

हिन्दी की राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा

पेपर कोड- HIN-HE-5026

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	(क) हिन्दी की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा का उद्भव एवं विकास (ख) मैथिलीशरण गुप्त: मनुष्यता, हमारी सभ्यता, भारत की श्रेष्ठता	UB	Lecture, notes, Assignment, Test
2	माखनलाल चतुर्वेदी : आ गए ऋतुराज, प्राण का शृंगार, सिपाही, सिपाहिनी रामधारी सिंह दिनकर : जनतंत्र का जन्म, भारत का यह रेशमी नगर	MS PG	Lecture, notes, Assignments, Test
3	रामधारी सिंह दिनकर : अवकाशवाली सभ्यता सुभद्रा कुमारी चौहान : झाँसी की रानी, व्यथित हृदय, स्वदेश के	BB	Lecture, notes, Assignments, Test
4	वीरों को कैसा हो वसंत	PG	Lecture, test, notes, Assignments,

B.A 5th SEMESTER

पूर्वोत्तर भारत में हिन्दी भाषा और साहित्य

पेपर कोड- HIN-HE-5036

Unit	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1	असम में हिन्दी के प्रचार-प्रसार का विस्तृत इतिहास, मेघालय, मिज़ोरम, मणिपुर, अरुणाचल प्रदेश, नागालैंड, त्रिपुरा एवं सिक्किम में हिन्दी के प्रचार-प्रसार की सामान्य जानकारी	उदय भान भगत	Lecture, notes, Assignment, Test
2	असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, गुवाहाटी, मणिपुर हिन्दी प्रचार सभा, इम्फाल, असम राष्ट्रभाषा सेवक संघ, गुवाहाटी, असम राज्य राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, जोरहाट, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान की गुवाहाटी, शिलांग और दीमापुर शाखाएँ, मेघालय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, शिलांग, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, गुवाहाटी शाखा की गतिविधियाँ,	मनिका शर्दिकिया बेबी बिस्वकर्मा	Lecture, notes, Assignments, Test
3	राह और रोड़े : छगनलाल जैन (उपन्यास) होली बोन की बत्तखे : अज्ञेय (कहानी) भिँडी के फूल : डॉ हीरालाल तिवारी (गद्यकाव्य)	प्रार्थना गोगोइ	Lecture, notes, Assignments, Test

HIN-HC-6016

हिंदी साहित्यिक पत्रकारिता

इकाई	पाठ	शिक्षण हेतु नियोजित शिक्षक	शिक्षण प्रविधि
1.	साहित्यिक पत्रकारिता : अर्थ, अवधारणा और महत्व भारतेन्दुयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता: परिचय और प्रवृत्तियाँ	उदय भान भगत	व्याख्यान ICT
2.	द्विवेदीयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता: परिचय और प्रवृत्तियाँ प्रेमचंद और छायावादयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता: परिचय और प्रवृत्तियाँ	मनिका शर्किया	व्याख्यान ICT
3.	स्वातंत्रयोत्तर साहित्यिक पत्रकारिता: परिचय और प्रवृत्तियाँ समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता: परिचय और प्रवृत्तियाँ महत्वपूर्ण पत्र-पत्रिकायें: सरस्वती, भारत मित्र, हिंदी प्रदीप तथा जनसत्ता का सामान्य परिचय	बेबी बिस्वकर्मा प्रार्थना गोगोइ	व्याख्यान ICT

HIN-HC-6026

हिंदी परियोजना कार्य

विभागीय शिक्षकों के निर्देशन में प्रत्येक छात्राओं को निम्नलिखित साहित्यकारों और उनकी रचनाओं पर एक विषय का चुनाव करके परियोजना कार्य पूरा करना है। 50 पृष्ठ की परियोजना कार्य एम. फिल. लघु शोध प्रबंध के आकार में विभाग में जमा करना अनिवार्य है।

चंदबरदाई, विद्यापति, कबीरदास, जायसी, सूरदास, मीराबाई, तुलसीदास, रहीम, रसखान, केशवदास, बिहारीलाल, देव, भूषण, घनानंद, भारतेन्दु, हरिऔध, मैथिलीशरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', पंत, महादेवी वर्मा, भगवती चरण वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान, चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी', हरिवंशराय बच्चन, मुंशी प्रेमचंद, रामधारी सिंह दिनकर, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, अज्ञेय, जैनेंद्र कुमार, यशपाल, लक्ष्मीनारायण मिश्र, धर्मवीर भारती, नागार्जुन, मुक्तिबोध, फणीश्वर नाथ रेणु, मोहन राकेश, सुदामा पाण्डेय 'धूमिल' और उषा प्रियम्बदा

HIN- HE- 6016

छायावाद

□ □ □ □	□ □ □ □	□ □	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
---------	---------	---	--------------------------------

		□ □	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3	कोख का किराया: (तेजेन्द्र शर्मा), साँकल (जाकिया जुबेरी), यूं ही चलते हुये (पुर्णिमा बर्मन)	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	नोट्स & □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

UB- Dr. Uday Bhan Bhagat

MS- Dr. Monika Saikia

BB- Baby Biswakarma

PG- Prarthana

Gogoi