

ইতিবাচক মন, সাহিত্যসেৱা আৰু সমাজ কল্যাণত ব্যস্ত

# ড° নমিতা কলিতা

প্ৰ'ফাইল



নেপোলিয়ন হিলে কৈছিল : “ইতিবাচক চিন্তাই সদায় উৎসাহী কৰি ৰাখে আমাক। ই জীৱনৰ উপযুক্ত ঔষধ। সুস্থ চিন্তাই সদায় ব্যক্তি তথা সমাজৰ বিকাশ ঘটায়, অসুস্থ তথা নেতিবাচক কথা-বাৰ্তাই অৱক্ষয় মাতে।” অনপতে

এনেবোৰ কথা হৃদয়ত লৈ ফুৰা নগাঁও ছেৱালী মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপিকা এগৰাকীৰ ওচৰ চাপিছিলো। প্ৰায় তিনিঘণ্টীয়া আলোচনাত তেওঁৰ সংগ্ৰামময় জীৱনৰ বহু কথা জানি নিজে আপ্ত হোৱাইনহয় চমকিতও হৈছিলো। সৰুতেই মাতৃহীনা

অপ্ৰিল

বতিনিধি

৮

আগষ্ট

■ ১-১৫/২০২০

হোৱাৰ ফলত কিদৰে ঘৰুৱা দায়িত্ব সুকলমে সম্পাদনাৰ সমান্তৰালভাবেও নিজৰ অধ্যয়ন জীৱন সফলতাবে সমাপ্ত কৰি মহাবিদ্যালয়ৰ ব্যস্ততাপূৰ্ণ কৰ্ম জীৱনৰ মাজতে সুকৃতা উলিয়াই সমাজৰ হকে কাম কৰি আহিছে সেয়া নিঃসন্দেহে আমাৰ বাবে আদৰ্শ। 'আজিৰ প্ৰতিনিধি'ৰ পাঠকলৈ এইবাৰ তেওঁৰ জীৱন পৰিক্ৰমা আগবঢ়ালোঁ। তেওঁৰ নাম ড° নমিতা কলিতা।

### জন্ম : শিক্ষা জীৱন

গুৱাহাটীৰ উলুবাৰী হেমগিৰি পথৰ প্ৰয়াত পৃথুবাম কলিতা আৰু মাতৃ প্ৰতিমা কলিতাৰ কনিষ্ঠা কন্যা ড° নমিতা কলিতাৰ জন্ম হয় ১৯৭৬ চনৰ ৬ নবেম্বৰত। পিতৃ প্ৰয়াত পৃথুবাম কলিতা আছিল পি ডব্লিউ ডিৰ একাউণ্টচ্ অফিচাৰ। তিনিজন ল'ৰা আৰু একমাত্ৰ কন্যাৰে পৃথুবাম কলিতা বখেষ্ঠ নিয়মানুৱৰ্তিতা পালন কৰা ধীৰ-স্থিৰ ব্যক্তি আছিল। দক্ষিণ শৰণীয়া প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত প্ৰাথমিক শিক্ষা লাভ কৰা ড° নমিতা কলিতাই তাৰিণীচৰণ চৰকাৰী উঃ মাঃ বহুমুখী বালিকা বিদ্যালয়ৰ পৰা ১৯৯১ চনত হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষা পাছ কৰে। পৰীক্ষাৰ আগে আগে মাতৃ বিয়োগ হোৱাত যথেষ্ট আবেগিক হৈ পৰিছিল ড° কলিতা। তিনিগৰাকী ককায়েকেৰে ভবা ঘৰখনৰ



সমতা সাহিত্য অকাডেমীয়ে আগবঢ়োৱা সাহিত্যৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পুৰস্কাৰ গ্ৰহণৰ মুহূৰ্ত

মাতৃসুলভ বহু কামৰ দায়িত্ব ল'ব লগা হৈছিল ড° নমিতা কলিতাই। পৰৱৰ্তী সময়ত কটন কলেজত দৰ্শন মুখ্য বিষয় হিচাপে লৈ স্নাতক পাঠ্যক্রম সমাপ্ত কৰাৰ পিছত পুনে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্রম সমাপ্ত কৰে। পিছলৈ, বাণীকান্ত কাকতি বি. এড. কলেজৰ পৰা ড° নমিতা কলিতাই বি.

এড. পাঠ্যক্রমো সমাপ্ত কৰে। ২০০২ বৰ্ষত গুৱাহাটী আই আই টিৰ পৰা প্ৰফেছৰ ড° অৰ্চনা বৰুৱাৰ তত্ত্বাৱধানত জাঁ-পল ছাৰে আৰু সাংখ্য যোগ : তুলনামূলক অধ্যয়ন বিষয়ত গৱেষণা কৰি পি. এইচ. ডি. লাভ কৰে। সৰ্ব্বতেই মাতৃহীনা হৈও বিভিন্ন ঘাত-প্ৰতিঘাততো স্থিতপ্ৰজ্ঞ হৈ অধ্যয়নৰ দায়বদ্ধতা হৃদয়ংগম কৰি কোলাত ফেঁচুৰা লৈও গৱেষণা সুচাৰুৰূপে সম্পাদন কৰা ড° নমিতা কলিতা সকলো লোকৰ বাবেই উৎসাহৰ অমল উৎস, প্ৰেৰণাদায়ী নাৰী বুলি আমি ক'ব পাৰো। পুনে বিশ্ববিদ্যালয়ত অধ্যয়নৰত অৱস্থাত অসম এছ চিৱেছনৰ সাংস্কৃতিক সম্পাদিকা ড° নমিতা কলিতাই ২০০৫ চনত নগাঁও ছোৱালী মহাবিদ্যালয়ত দৰ্শনৰ অধ্যাপিকা হিচাপে যোগদান কৰি বৰ্তমানো মহাবিদ্যালয়খনতে কৰ্মৰত হৈ আছে।

### সাংসাৰিক জীৱন

২০০১ চনত এনাছথেছিয়া স্পেচিয়েলিষ্ট চিকিৎসক ডাঃ কৃষ্ণকান্ত



নগাঁও ছোৱালী কলেজৰ আন্তঃজাতিক নাৰী দিবসৰ অনুষ্ঠানত



কিশলয়ৰ অনুষ্ঠানত আঁত ধৰোতা হিচাপে নগাঁৱৰ জিলা পুথিভঁৰালত ড° নমিতা কলিতা

ডেকাৰ লগত বৈবাহিক জীৱন আৰম্ভ কৰা ড° নমিতা কলিতা এগৰাকী আশাবাদী নাৰী। চিকিৎসালয়ত কৰ্মৰত ডাঃ ডেকা আৰু ড° নমিতা কলিতাৰ একমাত্ৰ সন্তান জিজ্ঞাসা বৰ্ষা বৰ্তমান আছাম ভেলী স্কুলত অধ্যয়নৰত। সুখ্যাতি সম্পন্ন নৃত্য পটীয়সী জিজ্ঞাসাও মাতৃৰ দৰে বহু গুণৰ অধিকাৰী। ইয়াৰোপৰি জিজ্ঞাসা বৰ্ষাই Assam Tribuneৰ Planet Young বিশেষ শিতানৰ শিশু পৃষ্ঠাত যথেষ্ট কবিতাও লিখিছে। এইবোৰ গোটেই তেওঁ 'RAIN-BOW' নামৰ এখন কবিতা পুথিও প্ৰকাশ কৰিছে। উল্লেখ্য যে ভৱিষ্যতে জিজ্ঞাসা বৰ্ষাৰ মহাত্মা গান্ধীৰ বিষয়ে গৱেষণা কৰাৰ মন হেনো।

#### সাহিত্যনেৰা

সৰুৰে পৰা মনলৈ অহা ভাববোৰ তেওঁৰ কবিতাৰ দ্বাৰাই নিগৰি ওলাইছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত এইবোৰ পূবালী, দ্য আছাম ট্ৰিবিউন, আজিব অসম, সাদিন আদিত প্ৰকাশ হৈছিল। বিভিন্ন বিষয়ত আছিল এইবোৰ লেখা। বৰেণ্য ব্যক্তিৰ সাক্ষাৎকাৰ লৈ ভালপোৱা ড° নমিতা কলিতাই এটা

সময়ত যশস্বী কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্য, অভিনেত্ৰী সীমা বিশ্বাস আদি বহুজনৰে সাক্ষাৎকাৰ ইতিমধ্যে কাকত আলোচনীত প্ৰকাশ হৈছে। পিতৃ প্ৰয়াত পুথুবাম কলিতাৰ আদৰ যত্ন আৰু গড়কাপ্টানি বিভাগৰ অভিযন্তা কবি তথা ককায়েক কমলজিৎ কলিতাৰ উৎসাহ অনুপ্ৰেৰণাত কবিতাৰ দিশলৈ অহা ড° নমিতা কলিতাৰ বৰ্তমানলৈ

প্ৰকাশিত কবিতা পুথিৰ সংখ্যা ৩ খন, শিশু গ্ৰন্থ ১ খন, গৱেষণা গ্ৰন্থ এখন, সম্পাদিত গ্ৰন্থ কেইবাখনো।

#### কবিতা পুথি :

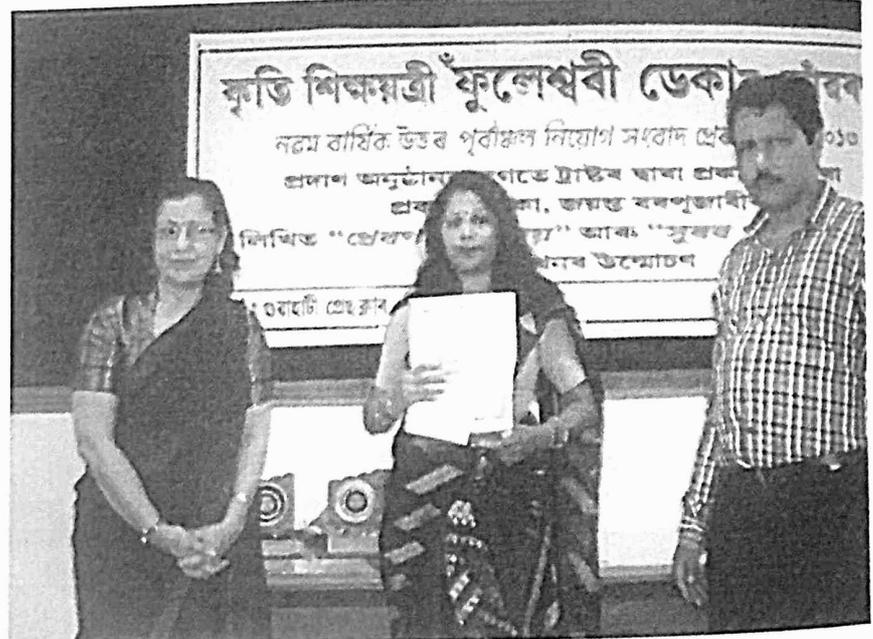
- (১) মোৰ পৃথিৱীখন (২০১১ চন)
- (২) শিশুৰ পৃথিৱী (কবিতা আৰু এটি সাক্ষাৎকাৰৰ সংমোজন) (২০১২)
- (৩) জীৱন চাইগৈ এনেকুবাই (২০১৭ চন)
- (৪) সকলো ঋতুতেই প্ৰতীক্ষা (২০১৯ চন)

#### ইংৰাজী গ্ৰন্থ :

- (১) Jean Paul Sarpre and Sankhya- Yoga : A comparative study (২০১৫)

#### সম্পাদিত গ্ৰন্থ :

- (১) অসমৰ মেচ জনগোষ্ঠী আৰু সমাজ সংস্কৃতিৰ চমু পৰিচয় আৰু মানৱ অধিকাৰ টুকুটুকী অঞ্চলৰ এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা (২০১৫)। (২) প্ৰতিপদ : আমোলাপট্টি শাখা সাহিত্য সভাৰ স্মৃতিগ্ৰন্থ।  
ড° নমিতা কলিতাৰ সামাজিক সম্প্ৰীতি, জীৱন, সংগীত, শস্য, গোপন বেদনা প্ৰেম আদি বিবিধ বিষয়বস্তুৰ কবিতাবোৰত তেওঁৰ গভীৰ চিন্তা, চেতনাৰ



উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চল নিয়োগ সংবাদ প্ৰেৰণা বঁটা-২০১৩ গ্ৰহণ কৰা মুহূৰ্তত

অনুবণন দেখিবলৈ পোৱা যায়। এই পৃথিৱীখনৰ মাজেৰে জীৱনক উপলব্ধি কৰাৰ প্ৰয়াস তেওঁৰ কবিতাত সুস্পষ্ট। ড° কলিতাই 'সকলো ঋতুতেই প্ৰতীক্ষা' শীৰ্ষক কাব্যগ্ৰন্থৰ 'নিবেদন'ত লিখিছে— জীৱনে বহু কথা কৈ যায়। জীৱনটোক সদায়ে ধনাত্মক দৃষ্টিৰে চাব বিচাৰো যদিও সময়ৰ গতিশীলতাত কেতিয়াবা স্তব্ধ হৈ যাব বিচাৰে আৰু বহু পৰিমাণে অকোৱা-পকোৱাও হৈ পৰে। মানুহ, জীৱন, সেউজীয়া আৰু সদায়ে মন, মগজু, হৃদয়ৰ কথা ক'ব বিচৰা মইজনীয়ে মোৰ সৰু সেউজীয়া আৰু সহজ পৃথিৱীখনে সময়ে সময়ে দি যোৱা কিছু বিক্ষিপ্ত, কিছু মধুৰ আৱেগক লৈ মোক সঁচাকৈয়ে ভালপোৱা, মৰম কৰা, শ্ৰদ্ধা কৰা মোৰ শ্ৰদ্ধাৰ, মৰমৰ মানুহজাকৰ ওচৰলৈ যাব বিচাৰিছো। সঁচাই লেখিকাৰ এই আঁকুতি মন কৰিবলগীয়া। 'জীৱন চাঙে এনেকুৱাই' নমিতা কলিতাৰ জনপ্ৰিয় কবিতা পুথি। পুথিখনৰ এটি কবিতা 'জীৱনে মাতে'ত লিখিছে বহু সুকীয়া অনুভৱ। তেওঁৰ কবিতাবোৰত ক'ব নোৱাৰাকৈয়ে বিষাদ যেন প্ৰেমৰ সমান্তৰালভাৱে গতি কৰে এনে লাগে।

জীৱনে মাতে

নৈৰ ঘাটলৈ যাওঁগৈ বলা

নৈখনলৈ মোৰ বৰ হেঁপাহ

জীৱন চাঙে এনেকুৱাই

ভাগৰুৱা মনে বিচৰা অকণমান

সহৃদয়তা।



অন্ধ বিদ্যালয়ত ড° নমিতা কলিতাৰ কাব্যগ্ৰন্থ 'সকলো ঋতুতেই প্ৰতীক্ষা' উন্মোচনৰ মুহূৰ্ত



ছোৱালী বৰষাৰ কবিতা পুথি উন্মোচনত দয়ানন্দ পাঠকৰ সৈতে

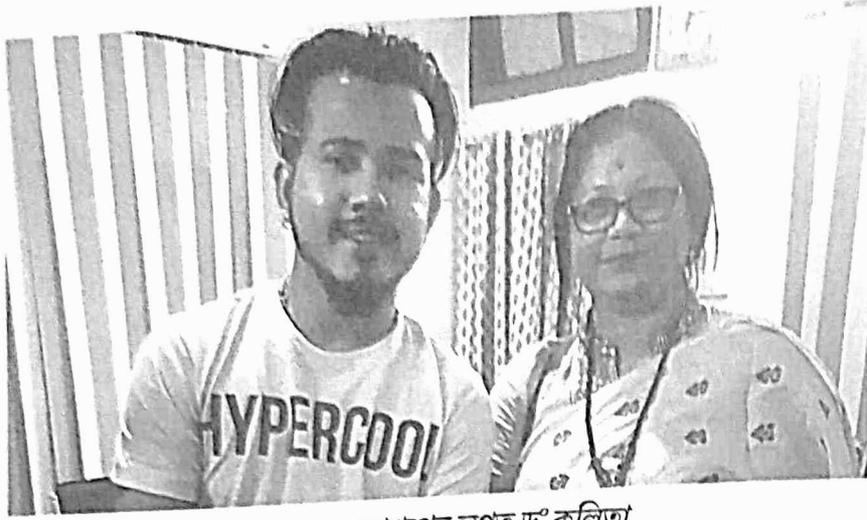
মাৰাঠীসকলৰ কৰ্মদক্ষতা  
শিকিবলগীয়া

পুনে বিশ্ববিদ্যালয়ত স্নাতকোত্তৰ পঢ়িবলৈ যাওতে এখন বহল সমাজ পাইছিল ড° নমিতা কলিতাই। মাৰাঠীসকলক দেখিছিল যথেষ্ট পৰিশ্ৰম কৰা। মাৰাঠীসকল যথেষ্ট কৰ্মদক্ষ, হিচাপী আৰু স্বাস্থ্য সচেতন। পুনেত সকলোতে 'ডাব্বা চিষ্টেম' দেখি আচৰিত হৈছিল ড° কলিতা। লাইব্ৰেৰীত কিতাপ পঢ়িবলৈ যোৱা গৱেষক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, নিজৰ নিজৰ কৰ্তব্যলৈ যোৱা কৰ্মচাৰীসকলে মাহেকীয়া ডাব্বা চিষ্টেমৰ যোগেদি সতেজ, স্বাস্থ্যসম্মত খাদ্য খায়। কিন্তু তাৰ তুলনাত অসমীয়া জাতিয়ে আজি

মাৰাঠীসকলৰ কৰ্মদক্ষতাকে আদি কৰি বহু কথা শিকিবলৈ আছে। কৃষি, উদ্যোগ-বাণিজ্য, পঢ়া-শুনা সকলোতে মাৰাঠী জাতি অতীজৰে পৰা কষ্টসহিষ্ণু, ন্যায়পৰায়ণ, সৰল, সততাপূৰ্ণ। যি কৰে তেওঁলোকে হিয়া উজাৰি অস্ত্ৰকৰণেৰে কৰে। নাটকেই কৰক, গানেই গাওক বা খেতিয়েই কৰক সকলোতে আছে তেওঁলোকৰ অধ্যৱসায় আৰু নীতিনিষ্ঠতা।" —একে উশাহতে মাৰাঠী জাতিৰ বাস্তৱিক অভিজ্ঞতাৰ কথা আমাৰ আগত অৱগত কৰিলে ড° কলিতাই।

কিছু স্মৃতি

সৰুৰে পৰা কিতাপ পঢ়ি ভালপোৱা ড° কলিতাই সৰুতে পইচা সাঁচি সাঁচি কিতাপ কিনা অভ্যাসটো আছিলেই বুলি আমাক জনাবলৈও নাপাহৰিলে। সৰুতে খেল-ধেমালি, নৃত্য, অভিনয় আদিতো ভালেই আছিল। পিছলৈ লাজকুৰীয়া স্বভাৱটোৰ বাবে কিছু বছৰ আঁতৰি থাকে বুলিও আমাক জনালে। অৱশ্যে পিচলৈ 'মৰমসনা দুচকু' নামৰ ভিডিও এখনত অভিনয় কৰাৰো সুযোগ পাইছিল ২০০৩ চনত। একেদৰে সৰুৰে পৰা নাটক, অভিনয় আদিতো কিছু



গায়ক ভূণ্ড কাশ্যপৰ লগত ড° কলিতাই

ব্যস্ত আছিল বুলি আমাক জনাইছে ড° কলিতাই। আনহাতে কিশলয়ৰ উদ্যোগত নগাঁও জিলা পুথিভঁৰালত ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতৰ আধাৰত আয়োজিত নৃত্য-গীতৰ অনুষ্ঠানত ড° কলিতাই বিগত ছয় বছৰ আঁত ধৰোতা হিচাপেও সুন্দৰভাৱে দায়িত্ব পালন কৰিছিল। সৰুৰে পৰা সাংস্কৃতিক দিশত জড়িত থাকি ভালপোৱা বাবে ড° নমিতা কলিতাই তেওঁৰ কন্যা জিঞ্জাসা বৰ্যাক সেয়েহে সত্ৰীয়া নৃত্য, কথকনৃত্য আদি শিকাইছে।

#### নামাজিক কাম-কাজ

এবাৰ গুণোৎসৱৰ বহী মূল্যায়নকাৰী (পৰিদৰ্শক) হিচাপে ড° নমিতা কলিতা পশ্চিম জিওমাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়লৈ গৈছিল। জিওমাৰীৰ বিদ্যালয়খনৰ ওচৰতে আছে আৰু দুখন বিদ্যালয়। অঞ্চলটোৰ সমস্যা জৰ্জৰিত বাইজৰ মাজত উপস্থিত হোৱাৰ পাছত এতিয়াও অঞ্চলটোলৈ সভা-সমিতিত গৈ কিবা প্ৰকাৰে তেওঁ জনসাধাৰণক সহায় কৰিব পাৰি নেকি খা-খবৰ লৈ আহিছে। জিওমাৰীৰ সমস্যা আড়ষ্ট দৰিদ্ৰ নিপীড়িত বাইজৰ মাজত ড° নমিতা কলিতাৰ সামাজিক স্বেচ্ছাসেৱী অনুষ্ঠানখনে স্থানীয় অভিভাৱক তথা সচেতন নাগৰিকসকলৰ মাজত প্ৰায় সাতখন মান সজাগতামূলক সভাৰ আয়োজন কৰিছিল। উল্লেখ্য যে অঞ্চলটোৰ প্ৰায়বোৰ লোক চুপাৰি তৈয়াৰ উদ্যোগৰ

লগত জড়িত হোৱাৰ সমান্তৰালভাৱে ১০-১৪ বছৰৰ ছোৱালীবোৰক বিয়া দিছিল। বাল্য বিবাহে অঞ্চলটো জুমুৰি দি ধৰা সময়ত তাত সজাগতাবে এই ধ্যান-ধাৰণা আঁতৰাবলৈ চেষ্টা কৰি ড° নমিতা কলিতাই ভালেখিনি সফল হৈছিল বুলিও আমাক জনালে। ইয়াবোপৰি এই জিওমাৰী অঞ্চলত সমল ব্যক্তি হিচাপে কেইবাখনো সভাতো ভাগ লৈছে তেখেতে। তেখেতে পুথিভঁৰাল এটাৰ বাবেও দহ হেজাৰ টকা আগবঢ়াইছিল।

জিওমাৰীৰ সংখ্যালঘু মুছলমান সম্প্ৰদায়ৰ অঞ্চলটোলৈ ইতিমধ্যে তেখেতে এটা কম্পিউটাৰ দিয়াৰ পৰিকল্পনা কৰিছে। লগতে ১০-১৪ বছৰীয়া কন্যা শিশুৰ বিবাহ কিমান সমস্যাবহুল এই কথাও অঞ্চলটোত সভা পাতি তেওঁ বুজাই আহিছে। উল্লেখ্য যে 'দৰ্শন অকাডেমী' প্ৰতিষ্ঠা কৰি বিদ্যালয় পৰ্যায়ত বিনামূলীয়া টিউচনৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ

সমান্তৰালভাৱে ঘৰতে নৃত্য-গীত-সোগ আদিৰ শ্ৰেণীসমূহৰো আয়োজন কৰিছিল ড° কলিতাই। জনা মতে দৰিদ্ৰ পীড়িত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত ই বৰ সহায়ক হৈছিল।

একেদৰে নগাঁও ছোৱালী মহাবিদ্যালয়ৰ মহিলা অধ্যয়ন কোষৰ উদ্যোগতো এসময়ৰ সম্পাদক ড° কলিতাই কেইবাটাও সফল অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰিছিল। বৰ্ত্তমান অক্ষ বিদ্যালয়ত ২০১৯ বৰ্ষৰ ৬ নবেম্বৰত ড° নমিতা কলিতাই তেওঁৰ কবিতাপুথি 'সকলো ঋতুতেই প্ৰতীক্ষা'খন উন্মোচন কৰিছে। উল্লেখ্য যে সেইদিনা আছিল ড° কলিতাৰ জন্মদিন। গতিকে জন্মদিনৰ এই পৱিত্ৰ দিনটোত বিদ্যালয়খনৰ অক্ষ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা এই কবিতাপুথিখন অগতানুগতিকভাৱে উন্মোচন কৰিছে। 'স্পৰ্শ- এক ব্যতিক্ৰম অনুভৱ' এই নামৰ অনুষ্ঠানখনৰ যোগেদি এনেদৰে ড° নমিতা কলিতাই বিভিন্ন স্থানত সুবিধা অনুযায়ী বাইজৰ কল্যাণৰ হকে কিবা এটা নিজাববীয়াকৈ কৰিব বিচৰা কথাটোৱে তেওঁৰ ইতিবাচক মনৰ কথা কেই সূচায়।



ছাত্ৰীসকলৰ সৈতে ড° কলিতা



জিওমারীত কন্যা শিশুৰ বিবাহ ৰোধৰ বাবে আয়োজিত সজাগতা সভাত ড° নমিতা কলিতা ভাষণৰত অৱস্থাত

একেদৰে এবাৰ নগাঁও ছোৱালী মহাবিদ্যালয়ৰ মহিলা অধ্যয়ন কোষৰ সৌজন্যত নগাঁও কাৰাগাৰত কয়দীসকলৰ মাজতো এই অনুষ্ঠানখনৰ বেনাৰত 'Motivational Lecture' প্ৰদান কৰি তেওঁলোকৰ মাজত যোগাসন আদিৰ প্ৰশিক্ষণ দিছে। কাৰাগাৰৰ ভিতৰত অনুষ্ঠান কৰাটো যথেষ্ট জটিল প্ৰক্ৰিয়া যদিও তাক প্ৰত্যাহ্বান হিচাপে ভাবি সফলতাৰে সম্পাদন কৰিছিল ড° কলিতাৰ নেতৃত্বত। সৰুৰে পৰা দুৰ্গতজনক সহায় কৰাটো মনৰ মাজত আছিলেই ড° কলিতাৰ। এতিয়া সুবিধা পাই বহু জটিল বোগী তথা দুখীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উচ্চ শিক্ষাৰ বাবে অৰ্থনৈতিকভাৱে সহায় কৰি আছে ড° কলিতাই। প্ৰত্যেক ধৰ্মতে পৰোপকাৰ গুণৰ থকাৰ দৰে এই আদৰ্শ গুণটো কম-বেছি পৰিমাণে সাধ্যানুসৰি সকলোৰে অভ্যাস কৰিলে সমাজৰ দুখ-দুৰ্দশা ভালেখিনি নিৰ্মূল হ'ব বুলিও ড° নমিতা কলিতা আশাবাদী। দক্ষিণ শৰণীয়া প্ৰাথমিক বিদ্যালয়লৈ ড° কলিতাই তেওঁৰ স্বৰ্গগত মাতৃৰ নামত লাইব্ৰেৰীৰ কিছু সামগ্ৰী দান

কৰিছে। কলেজ সপ্তাহ বা অন্য উৎসৱ-পাৰ্বনৰ সময়তো মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰীসকলৰ লগত সহনদয়তাবে বিভিন্ন ধৰণে সিহঁতক অনুষ্ঠানবোৰত লিপ্ত কৰোৱাৰ বাবেও ড° নমিতা কলিতা কৰ্মৰত মহাবিদ্যালয়খনত যথেষ্ট জনপ্ৰিয় অধ্যাপিকা। বহু ছাত্ৰীৰ ব্যক্তিগত সমস্যা তেওঁৰ সন্মুখত অৱগত কৰিবলৈ উৎসাহ যোগাই সিহঁতৰ ব্যক্তিগত সমস্যাবোৰ সাধ্যানুসৰি সমাধান কৰাত উৎসাহী ড° কলিতাৰ এনে গুণৰ

বাবে বহু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিভিন্ন সময়ত কিছুমান জটিল সমস্যাৰ সমাধানো পাইছে। ছাত্ৰীসকলৰ কিবা বেয়া দেখিলে মৰমেৰে বুজাই সিহঁতৰ সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ আগবাঢ়িলে সমাজত বহু অপৰাধজনিত কৰ্ম নিৰ্মূল হ'ব বুলিও বিশ্বাসী ড° কলিতা।

#### পুৰস্কাৰ-বঁটা আদি

ড° নমিতা কলিতাক ২০১৩ চনৰ ২৬ এপ্ৰিলত মুম্বাইত 'সমতা সাহিত্য একাডেমী'ৰ 'সাহিত্যৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পুৰস্কাৰ, ২০১৩ চনৰ গুৱাহাটীৰ প্ৰেছ ক্লাবত 'উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চল নিয়োগ সংবাদ শিল্পী প্ৰেৰণা বঁটা', ২০১৬ চনত জ্যোতি-বিষ্ণু কলা নিকেতন (তেজপুৰ)এ সাহিত্য সেৱক বঁটা, ২০১৮ বৰ্ষৰ ২৫ জানুৱাৰীত কলকাতা ইউনিভাৰ্চিটি দৰভঙ্গা ভৱনত 'মাইকেল মধুসূদন একাডেমী'য়ে মেৰিট চাৰ্টিফিকেট প্ৰদান কৰি

সামাজিক সাংস্কৃতিক আৰু শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা অৰিহণাৰ বাবে 'Best Honour for Noble Creation' আগবঢ়ায়।

#### গৱেষণাপত্ৰ পাঠ

ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত বৰ্তমানলৈ ১০-১৫ খন মান আলোচনাচক্ৰত ভাগ লৈ নিজৰ গৱেষণাপত্ৰ পাঠ কৰিছে ড° নমিতা কলিতাই। কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় লণ্ডেটী ইউনিভাৰ্চিটি, নৰ্থ বেংগল ইউনিভাৰ্চিটি আদিত এই আলোচনাচক্ৰবোৰ।

#### ড° কলিতাৰ ইতিবাচক মন্তব্য

মানুহে সমস্যা দেখি পৰাজয় বৰণ কৰিব নালাগে। সমস্যাই মানুহক যুঁজিবলৈ উপায় তথা সাহস দিয়ে, আশাত বন্দী মানুহে কেতিয়াও সাহস নেহেৰুৱায়। ধৈৰ্য আৰু সহ্য জীৱনৰ মূলমন্ত্ৰ বুলি ভবা সকলৰ বাবে জীৱন সদায় মসৃণ। সদায় ভাবিব লাগে 'সুখৰ ফলত জন্ম হোৱা আমিবোৰ এই কিয় দুখত থাকিম' বুলি। মই কাকো নেতিবাচক কথা কৈ নিৰুৎসাহ নকৰো। কওঁ : বেলেগৰো ভাল হওক বুলিহে।" ইতিবাচক বিষয়ৰ তথ্যচিত্ৰ এখন কৰাৰ দুৰ্বাৰ হেঁপাহ পুহি ৰাখিছে ড° কলিতাই।

#### উপসংহাৰ

সদৌ শেষত ড° নমিতা কলিতাৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি কামনা কৰি এই প্ৰতিবেদনৰ যৱনিকা পেলালো। ■

